

Sonntag, 18.10.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

29. Sonntag im Jahreskreis / Kirchweih

W. A. Mozart: Missa in C, KV 257 („Credomesse“)

Kapellchor, Kapellorchester

Sonntag, 18.10.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche

Kirchweih

A. Caldara: Missa in B (für Soli, Chor und Instrumente)

Pfarrchor

Samstag, 24.10.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

S. Boyadjian, Violine; M. Hager, Orgel

Sonntag, 25.10.2026, 17 Uhr, Stiftspfarrkirche

Geistliche Abendmusik

Kompositionen aus Barock, Romantik und Moderne

Pfarrchöre Altötting, Vokalensemble St. Josef

Samstag, 31.10.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

C. Klüter, Alt; S. Garus-Maier, Querflöte; A. Ebner, Orgel

* * *



Von links: Stephan Thinnies, Herbert Hager, Anselm Ebner

Foto: Roswitha Dorfner

Kapellchor und Kapellorchester

Die Kapellmusik in Altötting hat eine sehr lange Tradition. Schon das im Jahr 1228 gegründete Altöttinger Chorherrenstift hatte eine Stiftsmusik, die sich ab Beginn der Wallfahrt 1489 stetig weiterentwickelte. Bereits damals gab es in Altötting bei der Heiligen Kapelle angestellte Kapellmeister, Sänger und Musiker.

Bis zur heutigen Zeit gestalten Kapellchor, Kapellorchester und Kapellsolisten die Wallfahrtsgottesdienste. Messkompositionen, beispielsweise von Haydn, Mozart aus der Klassik, von Schubert, Filke und Rheinberger aus der Romantik und von Tambling aus unserer Zeit werden in den Gottesdiensten vor allem in der Basilika, in der Gnadenkapelle und zu Festtagen auch in der Stiftspfarrkirche aufgeführt.

Kapellchor und -solisten werden durch die Bischöfliche Administration getragen. Mit aktuell sieben Solisten hat die Kapellmusik ein eigenständiges Vokalensemble, welches je nach Bedarf sowohl die Soli bei den Gottesdiensten übernimmt als auch als Quartett in Erscheinung tritt.

Träger des Kapellorchesters ist das Altöttinger Marienwerk, welches durch sein Engagement maßgeblich mit dazu beiträgt, die Kirchenmusik in Altötting und deren Tradition aufrecht zu erhalten.

Feierliche Gottesdienste mit Orchestern messen finden im Sinne dieser seit Jahrhunderten bestehenden Salzburger Tradition regelmäßig statt. Im Repertoire sind große kirchenmusikalische Werke, wie u. a. von W. A. Mozart, J. Haydn, F. Schubert, J. Rheinberger.

Seit 2020 ist Stephan Thinnies Stiftskapellmeister in Altötting und leitet den Kapellchor und das Kapellorchester.

Kontakt: Stiftskapellmeister Stephan Thinnies
(stephan.thinnies@bistum-passau.de)

Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Mit der Gründung der Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei im Jahr 2003 durch das Altöttinger Marienwerk wurde eine Tradition aufgenommen, die bis ins 15. Jahrhundert zurück reicht. Ziel ist es, stimmliche und musikalische Begabungen von Kindern zu fördern sowie Freude am Singen und am miteinander Musizieren zu vermitteln. Fundament der künstlerischen Arbeit ist die Gestaltung von liturgischen Feiern in allen Kirchen der Wallfahrtsstadt Altötting. Zahlreiche weitere Auftritte führen die jungen Sängerinnen und Sänger inzwischen weit über die Grenzen ihrer Heimatstadt hinaus.

Seit 2003 ist Herbert Hager Leiter der Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei.

Kontakt: Herbert Hager (herbert.hager@kapellsingknaben.de)

Pfarrchor St. Philippus und Jakobus

Der Pfarrchor von St. Philippus und Jakobus hat zwar weder Wahlspruch noch Devise, aber wenn er sich etwas gern zu Herzen nimmt, dann die bekannte Liedzeile, wonach die, die hier unten die Musik nicht ehren, der einst „auch droben das Sanctus nicht hören“. Das und die anhaltende Freude an guter Kirchenmusik sind die Basis, von der aus dieses Ensemble seit Jahrzehnten in die Stadtpfarrei hineinwirkt.

Seit 2023 steht Anselm Ebner, der ehemalige Leiter der Berufsfachschule für Musik, am Dirigentenpult. Er leitet auch den Chor von St. Josef (Altötting-Süd).

Kontakt: Anselm Ebner (anselm.ebner@kabelmail.de)

In Zusammenarbeit mit der Bischöflichen Administration und der Stadtpfarrei St. Philippus und Jakobus herausgegeben:

Altöttinger Marienwerk
Kapellplatz 18, 84503 Altötting
Tel. 08671 6827
info@altoettinger-marienwerk.de
www.altoettinger-marienwerk.de



Titelbild: Orgel Basilika St. Anna, Foto: Hildegard Pollety

Musica Sacra

Kirchenmusik zu Gottesdiensten
in Altötting

Mai - Oktober 2026

MAI 2026

Freitag, 01.05.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

Patrona Bavariae

J. Haydn: Missa Sancti Nicolai in G, Hob. XXII:6 („Nikolaimesse“)

Kapellchor, Kapellorchester

Samstag, 02.05.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

St. Thinnes, Orgel

Sonntag, 03.05.2026, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche

5. Sonntag der Osterzeit / Erstkommunion

Lieder für Chor und Gemeinde

Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Samstag, 09.05.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

Vokalensemble und A. Ebner, Orgel

Donnerstag, 14.05.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

Christi Himmelfahrt

W. A. Mozart: Missa brevis in D, KV 194

Kapellchor, Kapellorchester

Donnerstag, 14.05.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche

Christi Himmelfahrt

H. L. Hassler: Missa secunda (für Chor a cappella)

Pfarrchor

Samstag, 16.05.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

J. Brandl, Querflöte; G. Hegen, Violine; St. Thinnes, Orgel

Samstag, 23.05.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

Vokalensemble und Instrumentalisten der Kapellmusik

Sonntag, 24.05.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

Pfingsten

M. Filke: Missa in G („In Honorem Sancti Caroli Borromaei“)

Kapellchor, Kapellorchester

Sonntag, 24.05.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche

Pfingsten

J. Haydn: „Jugendmesse“

(für 2 Sopran-Soli, Chor und Instrumente)

Pfarrchor

Samstag, 30.05.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

R. Ecklkofer, Sopran; C. Klüter, Alt; J. Stitz, Orgel

JUNI 2026

Donnerstag, 04.06.2026, 8.30 Uhr, Basilika St. Anna

Fronleichnam

W. A. Mozart: Missa brevis in B, KV 275 („Loretomesse“)

Kapellchor, Kapellorchester

Sonntag, 14.06.2026, 9 Uhr, St. Konrad

11. Sonntag im Jahreskreis

Werke von A. Agazzari, H. Hager

Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Sonntag, 21.06.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

12. Sonntag im Jahreskreis

J. G. Rheinberger: Messe in C, Op. 169

Kapellchor, Kapellorchester

Sonntag, 28.06.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche

13. Sonntag im Jahreskreis

G. Faure: Missa basse

(für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orgel)

Pfarrchor

JULI 2026

Mittwoch, 01.07.2026, 18 Uhr, Stiftspfarrkirche

Im Rahmen des Benedikt XVI. Forums

Ch. Gounod: Messe breve (für gemischten Chor und Orgel)

Pfarrchor

Donnerstag, 02.07.2026, 18.30 Uhr, Stiftspfarrkirche

Mariä Heimsuchung / Benedikt XVI. Forum

Vokalensemble und Instrumentalisten der Kapellmusik

Freitag, 03.07.2026, 18.30 Uhr, Stiftspfarrkirche

Im Rahmen des Benedikt XVI. Forums

Vokalensemble der Kapellmusik

Samstag, 04.07.2026, 18 Uhr, Basilika St. Anna

Im Rahmen des Benedikt XVI. Forums

G. P. da Palestrina: Missa Tu es Petrus (für Chor a cappella)

Pfarrchor

Sonntag, 05.07.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

14. Sonntag im Jahreskreis / Benedikt XVI. Forum

M. Haydn: Missa Sancti Gabrielis

Kapellchor, Kapellorchester

Sonntag, 12.07.2026, 9 Uhr, St. Konrad

15. Sonntag im Jahreskreis

Wechselgesänge zwischen Chor und Gemeinde

Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Sonntag, 26.07.2026, 18 Uhr, Gnadenkapelle

„Sturmlitanei“

W. A. Mozart: Lauretanische Litanei, KV 109

Vokalensemble und Streichquartett der Kapellmusik

Montag, 27.07.2026, 7 Uhr, Gnadenkapelle

„Sturmamt“

W. A. Mozart: Missa brevis in C, KV 259 („Orgelsolomesse“)

Vokalensemble und Streichquartett der Kapellmusik

AUGUST 2026

Sonntag, 02.08.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

18. Sonntag im Jahreskreis

J. Haydn: Missa brevis in B, Hob. XII:7 („Kleine Orgelmesse“)

Kapellchor, Kapellorchester

Samstag, 15.08.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

Mariä Himmelfahrt

W. A. Mozart: Missa in C, KV 317 („Krönungsmesse“)

Kapellchor, Kapellorchester

Samstag, 15.08.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche

Mariä Himmelfahrt

J. Rheinberger: Missa in A (für gemischten Chor und Orgel)

Pfarrchor

SEPTEMBER 2026

Dienstag, 08.09.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche

Mariä Geburt

H. L. Hassler: Missa Dixit Maria (für Chor a cappella)

Pfarrchor

Sonntag, 13.09.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

24. Sonntag im Jahreskreis – Tag des Marienwerks

J. E. Eberlin: Missa in C („brevissima“)

Kapellchor, Kapellorchester

Sonntag, 13.09.2026, 17 Uhr, St. Magdalena

80 Jahre Altöttinger Marienwerk

Geistliche Abendmusik

Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Freitag, 18.09.2026, 18 - 22 Uhr, Basilika St. Anna

Fest der Sinne

„Die Klangwelt der Altöttinger Kapellmusik erleben“

Vokal- und Instrumental-Solisten, Kapellchor, Kapellorchester

Sonntag, 27.09.2026, 9 Uhr, St. Konrad

26. Sonntag im Jahreskreis

Wechselgesänge zwischen Chor und Gemeinde

Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Sonntag, 27.09.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

26. Sonntag im Jahreskreis

F. Schubert: Messe in G, D 167

Kapellchor, Kapellorchester

OKTOBER 2026

Samstag, 03.10.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

R. Ecklkofer, Sopran; C. Klüter, Alt; G. Hegen, Violine;

St. Thinnes, Orgel

Samstag, 10.10.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

J. Brandl, Querflöte; J. Stitz, Orgel

Sonntag, 11.10.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna

28. Sonntag im Jahreskreis / ADORATIO Kongress

Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Samstag, 17.10.2026, 16 Uhr, St. Magdalena

Musik & Wort zur Wallfahrt

Vokalensemble und Instrumentalisten

der Kapellmusik